
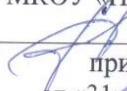


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИСТЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ПРИСТЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на  
заседании школьного  
методического  
объединения  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

Согласовано:  
заместитель директора  
школы по учебной работе  
МКОУ «Пристенская СОШ»  
 Ю.П.Шеплякова  
от «31» августа 2023г.

Утверждаю:  
директор  
МКОУ «Пристенская СОШ»  
 А.А.Соловьёв  
приказ № 1-66  
от «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по  
**ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
для 4 класса

**Составил:**  
учитель начальных классов,  
первой категории,  
Гайдукова Людмила Алексеевна

с. Пристенное – 2023г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17 декабря 2010г.)
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Пристенская СОШ».
- Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение».
- Учебного плана МКОУ «Пристенская СОШ».
- Положения о рабочей программе МКОУ «Пристенская СОШ».

Преподавание курса ориентировано на использование рабочей тетради и учебника «Литературное чтение» в двух частях под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. Данный учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

**Ценностные ориентиры начального образования** на современном этапе относят:

- - формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в 4 классе**

### **Личностные результаты**

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Метапредметные результаты

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

- ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Познавательные УУД**

- ✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений

### **Коммуникативные УУД**

- ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
- ✓ понимать цель своего высказывания;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- ✓ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- ✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:
- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  - ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
  - ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  - ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
  - ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
  - ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  - ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
  - ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  - ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
  - ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих
- ✓ заданий;
  - ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
  - ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
  - ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
  - ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - ✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
  - ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
  - ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

### Предметные результаты

#### Виды речевой и читательской деятельности



- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ✓ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих
- ✓ оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- ✓ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- ✓ при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- ✓ осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- ✓ находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- ✓ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке;
- ✓ участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- ✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- ✓ составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- ✓ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- ✓ готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- ✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- ✓ участвовать в читательских конференциях.
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащие научатся:**

- ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- ✓ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **3. Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный —

непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### Тематическое планирование 4 класс

Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи, былины, жития	12
Чудесный мир классики	28
Поэтическая тетрадь	12
Литературные сказки	23
Делу время-потехе час	10
Страна детства	11
Поэтическая тетрадь	7
Природа и мы	14
Поэтическая тетрадь	10
Родина	8
Страна Фантазия	7
Зарубежная литература	25
Итого	170

#### 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	Примечание
1.	2.	3.	4.	5.
<b>Введение. Знакомство с учебником (1 час)</b>				
1.	1.	Введение. Знакомство с учебником.		
<b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b>				

2.	1.	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
3.	2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег свой щит на вратах Царь- града».		
4.	3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		
5.	4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
6.	5.	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текстов летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
7.	6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		
8.	7.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
9.	8.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».		
10.	9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».		
11.	10	Житие Сергия Радонежского.		
12.	11.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».		
<b>Чудесный мир классики (22ч)</b>				
13.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
14.	2.	П. П. Ершов «Конек– Горбунок»		
15.	3.	П. П. Ершов «Конек– Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
16.	4.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеры героев .		
17.	5.	А. С. Пушкин «Няне».		
18.	6.	А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»		



19.	7.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
20.	8.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		
21.	9.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		
22.	10.	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина		
23.	11.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
24.	12.	М. Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб».		
25.	13.	М. Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
26.	14.	М. Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб».Характеристика героев.		
27.	15.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.		
28.	16.	Л. Н. Толстой «Детство».		
29.	17.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».Басня.		
30.	18.	Вн. чт. Творчество Л.Н.Толстого		
31.	19.	А.П. Чехов «Мальчики».		
32.	20.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
33.	21.	Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики»		
34.	22.	Оценка достижений		
<b>Поэтическая тетрадь (12ч)</b>				
35.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
36.	2.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
37	4.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
38	5.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.		
39	6.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		
40	7.	Н. А. Некрасов «Школьник».		
41.	8.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».		
42.	9.	И. А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. А. Бунина.		

43.	10.	Вн.чт. Родные поэты.		
44.	11.	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».		
45.	12.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
<b>Литературные сказки (16ч)</b>				
46.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
47.	2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
48.	3.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
49.	4.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
50.	5.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.		
51.	6.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Герои литературного текста.		
52.	7.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».		
53.	8.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
54.	9.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
55.	10.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
56.	11.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.		
57.	12.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части.		
58.	13.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование		
59.	14.	Вн.чт. Сказки любимых писателей		
60.	15.	Обобщающий урок «Крестики-нолики»		
61.	16.	Оценка достижений. Контрольное работа за Иполугодие		
<b>Делу время-потехе час (9ч)</b>				
62.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц		

		«Сказка о потерянном времени».		
63.	2.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
64.	3.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		
65.	4.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		
66.	5.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		
67.	6.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения		
68.	7.	Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе.		
69.	8.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».		
70.	9.	Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час»		
<b>Страна детства (8ч)</b>				
71.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		
72.	2.	Б . С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.		
73.	3.	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».		
74.	4.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Восприятия текста через слова, музыку, живопись.		
75.	5.	М. М. Зощенко «Елка».		
76.	6.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».		
77.	7.	Проверочная работа по разделу «Страна детства»		
78.	8.	Вн.чт.Что такое серии книг и каково их назначение.		
<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>				
79.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
80.	2.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».		
81.	3.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		
82.	4.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».		
83.	5.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»		
<b>Природа и мы (11ч)</b>				

84.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».		
85.	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		
86.	3.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
87.	4.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.		
88.	5.	М. М. Пришвин «Выскочка».		
89.	6.	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		
90.	7.	Е. И. Чарушин «Кабан».		
91.	8.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
92.	9.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.		
93.	10.	Обобщение по разделу «Природа и мы»		
94.	11.	Проверочная работа по разделу «Природа и мы» Проект «Природа и мы»		
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>				
95.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
96.	2.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».		
97.	3.	С. А. Клычков «Весна в лесу».		
98.	4.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».		
99.	5.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».		
100.	6.	С. А. Есенин «Лебедушка».		
101.	7.	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы».		
102.	8.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»		
<b>Родина (8ч)</b>				
103.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
104.	2.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
105.	3.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
106.	4.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
107.	5.	Обобщающий урок по теме «Родина».		
108.	6.	Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		

109.	7.	Проект «Они защищали Родину».		
110.	8.	Проверочная работа по теме «Родина»		
<b>Страна Фантазия (7ч)</b>				
111.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».		
112.	2.	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.		
113.	3.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
114.	4.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
115.	5.	Путешествие по стране Фантазия.		
116.	6.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
117.	7.	Вн.чт. «В путь, друзья!»		
<b>Зарубежная литература (20 ч)</b>				
118.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		
119.	2.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
120.	3.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжетов в зарубежной литературе.		
121.	4.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».		
122.	5.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
123.	6.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		
124.	7.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.		
125.	9.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
126.	10.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
127.	11.	С. Лагерлеф. «Святая ночь»		
128.	12.	С. Лагерлеф. «Святая ночь»		
129.	13.	С Лагерлеф « В Назарете». Святое семейство.		
130.	14.	С Лагерлеф « В Назарете». Иисус и Иуда.		

131.	15.	Вн. чт. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»		
132.	16.	Контрольная работа за Полугодие.		
133.	17.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»		
134.	18.	Урок-игра «Литературные тайны»		
135.	19.	Урок – отчёт за год.		
136.	20.	Книги, рекомендуемые для прочтения летом		

