

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ (5-8 кл.)

Рабочая программа по предмету «Искусство. Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Искусство. Музыка» 5-9 классы авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н.Кичак (М.: «Дрофа», 2016 г.).

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Содержание каждой из тем года:

- 5 класс — «Музыка и другие виды искусства»;
- 6 класс — «В чем сила музыки»;
- 7 класс — «Содержание и форма в музыке»;
- 8 класс — «Традиция и современность в музыке».

Каждая из вышеназванных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Программа реализуется на основе учебников для общеобразовательных учреждений:

1. Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. 5 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.»Дрофа», 2015 г.;
2. Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. 6 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.»Дрофа», 2016 г.;
3. Науменко Т.И. Искусство: Музыка. 7 кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 4-е изд., - М.: Дрофа, 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ (9 кл.)

Рабочая программа по предмету «Искусство. Музыка» для 9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Искусство. Музыка» 5-9 классы авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н.Кичак (М.: «Дрофа», 2014 г.). Программа рассчитана на 17 часов , 0.5 часа в неделю.

Основная цель - формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры, содержащей нравственную опору и ценностные ориентиры.

В процессе освоения данного курса решаются следующие задачи:

- осознание назначения искусства в духовной жизни человека;
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством
- определение стилистических особенностей русской и западно-европейской музыки;
- развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения;
- развитие творческой индивидуальности учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности.

Наименование разделов:

Музыка как часть духовного опыта человечества. «Стиль-это человек». Взаимодействие формы и содержания. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Неоклассицизм. Классический авангард. Диалог

композитора с музыкой предшествующих поколений. Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок, фолк-рок, хеви-метал, рэп). Авторская песня. Музыка в кино.